

مفید، عباس، ۱۳۵۹	سرشناسی
تاریخ حدیث مکتوب شیعه در دوران نخستین / عباس مفید	عنوان و نام پدیدآور
قم: نشر معارف اهل بیت الطاهرین علیهم السلام، ۱۳۹۹	ملاحظات نشر
۴۱۵ ص	مشخصات ظاهری
۹-۹۶۸۱۷۴-۶۲۲-۹۷۸	شابک
۶۰۰۰۰۰ ریال	بها
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
کتابنامه	یادداشت
احادیث شیعه -- تاریخ	موضوع
Hadith (Shiites) -- Texts -- History	موضوع
محدثان شیعه	موضوع
Hadith (Shiites) -- Authorities	موضوع
حدیث	موضوع
Hadith	موضوع
BP۱۲۸	رده بندی کنگره
۲۹۷/۲۱۲	رده بندی دیویی
۷۳۶۴۸۰۶	شماره کتابشناسی ملی

# تاریخ حدیث مکتوب شیعه در دوران نخستین

عباس مفید

مؤسسه معارف اهل بیت علیهم السلام

# تاریخ حدیث مکتوب شیعه در دوران نخستین

عباس مفید

مؤسسه معارف اهل بیت علیه السلام

ناشر: نشر معارف اهل بیت الطاهرین علیه السلام  
چاپ: اشراق نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹ ش  
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه قیمت: ۶۰۰,۰۰۰ ریال

تمام حقوق محفوظ است.

مراکز پخش

۱. قم، ۴۵ متری شهید صدوقی (زنبیل آباد)،  
کوی ۳۴، پلاک ۱۵، مؤسسه معارف اهل بیت علیه السلام  
کدپستی: ۳۷۱۶۸۶۶۵۱۴ - ۳۷۱۶۸۶۶۵۱۵  
تلفن: ۰۲۵-۳۲۹۱۴۶۰۲ / دورنگار: داخلی ۱۵۰

۲. قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران، طبقه  
همکف، پلاک ۱۱، تلفن: ۰۲۵-۳۷۸۴۲۴۴۳

# فهرست

۱۱	..... سخن مؤسسه
۱۵	..... مقدمه

## درآمد: دانش تاریخ حدیث و مباحث مرتبط / ۲۵

۲۶	..... بایسته‌های پژوهش‌های پیرا حدیثی
۲۶	..... نخست: شناخت صادر کنندگان حدیث
۲۷	..... دوم: جایگاه و نقش دین گسترانه حدیث
۲۷	..... سوم: شرائط صدور احادیث
۲۹	..... چهارم: مخاطبان
۲۹	..... پنجم: بستر انتقال حدیث
۳۰	..... ششم: عوامل انسانی نقش آفرین در گسترش حدیث
۳۰	..... هفتم: آموزه‌های نهفته در حدیث
۳۱	..... هشتم: راهبردهای کلان و فراگیر دین گستر
۳۲	..... پی نوشت

## بخش اول: پیدایش و شکل گیری حدیث مکتوب شیعه / ۳۳

۳۵	..... فصل اول: نخستین جوانه‌های پیدایش حدیث
۳۶	..... حدیث در عصر نبوی
۳۸	..... کتاب علی <small>علیه السلام</small>
۴۲	..... نگارش حدیث در عصر امیرمؤمنان <small>علیه السلام</small>
۴۶	..... حدیث در دوران امامت حسنین <small>علیهما السلام</small> (۴۰-۶۰ ق)
۴۷	..... نگاهی کوتاه به حدیث در عصر امام سجاده <small>علیه السلام</small>
۵۳	..... پی نوشت
۵۹	..... فصل دوم: نهضت کتابت حدیث نقطه عطفی در تاریخ حدیث
۶۰	..... مرحله نخست: ارزش‌گذاری برای علم و عالمان، و ترغیب به علم آموزی
۶۲	..... مرحله دوم: معرفی منبع صحیح (منبع وحی) برای علم آموزی
۶۴	..... مرحله سوم: انعکاس این تأکيدات و پیدایش راویان
۶۷	..... محمد بن مسلم

۶۹	.....	زراة بن اعين
۷۲	.....	مرحله چهارم: اصرار بر كتابت علم و حديث براي آيندگان
۷۳	.....	دستور مستقيم بر كتابت حديث
۷۵	.....	تجليل از صاحبان كتاب (توصيه غيرمستقيم به كتابت حديث)
۷۶	.....	روي آوردن اصحاب به نگارش حديث
۷۷	.....	فراواني نگاهشته هاي حديثي
۷۸	.....	اعتماد و اعتبار، مهم ترين پيامد كتابت حديث
۷۹	.....	مرحله پنجم: ترغيب به نشر حداكثري روايات
۸۱	.....	مرحله ششم: آموزش كيفيت انتقال روايت
۸۲	.....	«روايت كردن» با قرائت از كتاب
۸۲	.....	«روايت كتاب» تنها در صورت علم به انتساب كتاب به مؤلف
۸۳	.....	«روايت حديث» با پرهيز از نقل به معنا
۸۵	.....	بي نوشت
۸۷	.....	فصل سوم: گونه شناسي نخستين نگاهشته هاي حديثي
۸۸	.....	كتاب
۸۹	.....	اصل
۹۳	.....	تصنيف
۹۴	.....	نسخه
۹۸	.....	نوادر
۱۰۱	.....	مسائل
۱۰۲	.....	بي نوشت

## بخش دوم: چگونگي تبادل مكتوبات و گسترش جغرافيايي آن / ۱۰۵

۱۰۷	.....	فصل اول: چگونگي دريافت و انتقال نگاهشته هاي حديثي
۱۰۸	.....	قرايت و سماع
۱۰۸	.....	نمونه ها
۱۱۱	.....	پايبندی به قرايت و سماع
۱۱۱	.....	عصر حضور
۱۱۸	.....	عصر غيبت
۱۲۷	.....	اجازه
۱۳۳	.....	ديگر روش هاي انتقال احاديث
۱۳۴	.....	بي نوشت

۱۳۷	فصل دوم: تعدد طرق نگاشته‌های حدیثی
۱۳۹	نگاشته‌هایی با راویان فراوان
۱۳۹	عبدالله بن علی حلبی
۱۴۲	جمیل بن دراج
۱۴۳	معاویه بن عمار (م ۱۷۵ ق)
۱۴۴	عبدالله بن سنان
۱۴۶	سماعة بن مهران
۱۴۷	اسحاق بن عمار صیرفی
۱۴۸	محمد بن ابی عمیر
۱۵۱	نمونه‌های دیگر
۱۵۳	حقیقت طرق فهارس
۱۵۴	طریق، جامع روش‌های انتقال حدیث
۱۵۵	طریق، به متن یا طریق به عنوان
۱۶۱	فوائد طریق و فراوانی طریق
۱۶۱	خروج روایات از عنوان «خبر واحد» و داخل شدن در «خبر متواتر»
۱۶۱	کشف شهرت کتاب‌ها
۱۶۲	بازسازی متون مفقود
۱۶۳	ردگیری انتشار جغرافیایی نگاشته‌ها
۱۶۳	پی‌نوشت
۱۶۷	فصل سوم: گستره جغرافیایی نشر حدیث
۱۶۸	نشر حدیث از مدینه به کوفه
۱۷۱	سفر اهل قم به کوفه برای دریافت حدیث
۱۷۲	احمد بن محمد بن عیسی (زنده در ۲۷۴ ق)
۱۷۷	خاندان برفی
۱۷۸	مهاجرت کوفیان به قم برای نشر حدیث
۱۷۸	ابراهیم بن هاشم
۱۸۰	حسین بن سعید اهوازی
۱۸۲	سهل بن زیاد
۱۸۳	شکوفایی حوزه حدیثی قم
۱۸۴	انتقال میراث حدیثی کوفه و قم به بغداد
۱۸۵	مدرسه حدیثی بغداد عصر حضور
۱۸۶	ابن ابی عمیر (م ۲۱۷ ق)

۱۸۷	عبدالرحمن بن حجاج
۱۸۷	یونس بن عبدالرحمن
۱۸۸	محمد بن عیسی بن عمید یقطینی
۱۸۸	طریف بن ناصح
۱۸۹	یعقوب بن یزید الاثباری
۱۸۹	نضر بن سدید صیرفی
۱۹۰	قاسم بن محمد الجوهری
۱۹۰	مدرسه حدیثی بغداد عصر غیبت
۱۹۱	محمد بن یعقوب کلینی (م ۳۲۹ ق)
۱۹۳	محمد بن جعفر بن احمد بن بطه
۱۹۵	علی بن حسین بن بابویه (م ۳۲۹ ق)
۱۹۶	محمد بن علی بن حسین بن بابویه (م ۳۸۱ ق)
۱۹۸	انتقال میراث حدیثی سه حوزه کوفه، قم و بغداد به دیگر شهرها
۱۹۸	فضل بن شاذان نیشابوری (م ۲۶۰ ق)
۱۹۹	ابراهیم بن محمد بن سعید بن هلال ثقفی (م ۲۸۳ ق)
۲۰۱	فهرست نگاری کتب
۲۰۵	پی نوشت

### بخش سوم: اعتبار و اطمینان زایی در پرتو تاریخ کتاب محور حدیث / ۲۱۵

۲۱۷	فصل اول: اختلاف و اعتبار نسخه ها
۲۲۲	چرایی اختلاف نسخه ها
۲۲۲	تحریر مختلف توسط مؤلف
۲۲۴	تحریر مختلف توسط دیگران
۲۲۵	افزودن دیگر محدثان
۲۲۷	خطای سهوی ناسخان
۲۲۸	اعتبار نسخه
۲۲۹	احراز انتساب کتاب به مؤلف
۲۳۱	روایان مورد اعتماد
۲۳۴	علائم موجود بر نسخه
۲۳۶	پی نوشت
۲۳۹	فصل دوم: عرضه حدیث، فرهنگ اطمینان آور
۲۴۰	عرضه بر امام سجاد (ع)

۲۴۰	عرضه بر امام باقر <small>علیه السلام</small>
۲۴۴	عرضه بر امام صادق <small>علیه السلام</small>
۲۵۵	عرضه بر امام رضا <small>علیه السلام</small>
۲۵۶	عرضه بر دیگر امامان <small>علیهم السلام</small>
۲۵۹	عرضه بر راویان مورد اعتماد
۲۶۱	نتیجه‌گیری
۲۶۴	پی‌نوشت
۲۶۷	<b>فصل سوم: شکل‌گیری جوامع روایی بر پایه منابع مکتوب</b>
۲۶۸	چالش‌های کشف منابع جوامع حدیثی
۲۶۸	از میان رفتن نخستین نگاشته‌های حدیثی
۲۶۹	روش خاص مؤلفان نخستین در ذکر منابع
۲۷۱	نقش دوگانه راویان در انتقال حدیث
۲۷۲	استفاده از منابع واسطه
۲۷۳	روش‌های کشف منابع مستقیم مؤلفان
۲۷۳	اسناد پرتکرار، به ضمیمه مشابهت با طرق فهارس
۲۷۴	کتاب اسماعیل بن ابی‌زیاد سکونی
۲۷۵	کتاب الصلاة حریر بن عبدالله سجستانی
۲۷۷	کتاب عبدالله بن علی حلبی
۲۷۹	کتاب الحج معاویه بن عمار
۲۸۰	کتاب عبدالله بن المغیره
۲۸۱	کتاب یونس بن عبدالرحمان
۲۸۳	یکسان‌بودن موضوع
۲۸۳	کتاب حسن بن عباس بن حریش
۲۸۵	داده‌های کتاب‌شناختی
۲۸۵	نسخه حسن بن علی بن فضال از امام رضا <small>علیه السلام</small>
۲۸۶	کتاب حسن بن راشد
۲۸۷	اسناد تعلیقی و تحویلی
۲۹۱	پی‌نوشت
۲۹۷	<b>فصل چهارم: وقوع جعل و دش</b>
۲۹۷	شواهد کلی وقوع جعل و دش
۳۰۱	احتمالی دیگر پیرامون دو گزارش جعل دش
۳۰۳	احتمالی در مفهوم کذب و دش



۳۰۶	آیا اختلاف نسخه، شهادتی بردش و تحریف است؟
۳۰۸	بررسی شواهد مصداقی وقوع جعل و دش
۳۰۹	دواصل زید زراد و زید نرسی
۳۱۱	کتاب اصفیاء امیرالمؤمنین
۳۱۲	کتاب عبیدالله بن علی حلبی
۳۱۶	محمد بن موسی همدانی و دش گسترده
۳۱۸	نتیجه‌گیری
۳۱۸	پی‌نوشت

### پیوست‌ها / ۳۲۳

۳۲۵	پیوست شماره (۱): ادعاهای ناهمسو با واقعیت‌های تاریخ حدیث شیعه
۳۲۶	نعمت‌الله صالحی نجف‌آبادی (۱۳۰۲-۱۳۸۵ ش)
۳۳۲	محمدباقر بهبودی (۱۳۰۷-۱۳۹۳ ش)
۳۳۸	هاشم معروف الحسنی (م ۱۴۰۳ ق)
۳۴۳	سید حسین مدرسی طباطبائی
۳۴۸	پی‌نوشت
۳۵۳	پیوست شماره (۲): فعالیت‌های حدیثی برخی از زیرگروه‌های امامیه
۳۵۳	فعالیت فرهنگی فطحیه در انتقال حدیث امامیه؛ بررسی موردی بنوفضال
۳۵۴	عبدالله افطح
۳۵۶	چهره‌های سرشناس در میان فطحیان
۳۵۷	حسن بن علی بن فضال
۳۶۲	علی بن حسن بن علی بن فضال
۳۶۷	احمد بن حسن بن علی بن فضال
۳۶۸	بنوفضال در اسناد کتاب الکافی
۳۶۹	نتیجه‌گیری
۳۷۰	فعالیت فرهنگی «واقعه» در انتقال حدیث امامیه
۳۷۳	روایات واقعه
۳۷۵	نگاهی به چند راوی واقعی
۳۸۳	اسناد واقعی و حوزه حدیثی قم
۳۸۷	رجال شیخ طوسی و واقعه
۳۹۱	پی‌نوشت
۳۹۹	فهرست منابع

### سخن مؤسسه

شیعه به حق معتقد است که پیامبر ﷺ و اهل بیت مطهر ایشان علیهم السلام، تنها هدایت‌گران آدمیان به سعادت واقعی و هدف آفرینش هستند و نمی‌توان از دری دیگر به حقایق متعالی دست یافت. ایشان به اصطفا‌ی الهی و علم و عصمت خدادادی، سره را از ناسره برای بشر در طول زمان جدا ساخته و او را در مسیر زندگی عقلانی و خداپسندانه سوق داده‌اند. همان بزرگوارانی که با بیان رفتار خود عقل انسان را از حجاب خارج ساختند و در پی آن او را به توحید حقیقی، اخلاق فطری و سعادت جاودانه رهنمون ساختند. بی‌گمان اگر آموزش‌های ایشان نبود، از شریعت و معرفت الهی، چیزی برای مسلمانان باقی نمی‌ماند و کجراه‌ها و بداندیشی‌ها، به اسم دین جایگزین برنامه هدایت آسمانی می‌گشت.

روشن است که این رهنمودها در بیان رفتار حضرات معصومین علیهم السلام، در همان عصر حضور ایشان به طور مستقیم به همه موالیان ایشان نمی‌رسید. این از آن جهت بود که علاوه بر گستردگی جغرافیایی مکان‌های زندگی شیعیان و عدم امکانات ارتباطی گسترده، شرایط و مقتضیات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، مانع از آن بود تا تمامی معارف و حقایق به صورت مستقیم و بی‌واسطه برای همگان تبیین شود.

راهکاری که در آن دوران برای انتقال مضامین و علوم مختلف وجود داشت، "نقل شفاهی به صورت سینه به سینه و سلسه وار" یا "انتقال نگاشته‌های مکتوب به شیوه‌های مختلف" بود. این راهکار تا قبل از صنعت چاپ با قدری تغییر در جزئیات، همچنان پابرجا بود. در این دوروش، البته آسیب‌هایی در رسیدن حقیقت و واقعیت وجود داشت؛ آسیب‌هایی همچون، تصحیف، تحریف، جعل و وضع و همچنین عدم فهم دقیق مضمون توسط روایتگران.

اما معصومان علیهم السلام با رهنمودهایشان بر روش های درست انتقال و فهم حدیث تاکید کرده و شیعیان و اصحاب خویش را در دور شدن از افراد و روشهای آسیب‌زا هدایت نموده‌اند. با پیروی اصحاب گرانقدر حضرات معصومین علیهم السلام از این رهنمودها و تلاشهای مجدانه آنها بر حفظ حقیقت معارف دین و مذهب، میراث حدیثی شیعه تا اندازه بسیار از این آسیب‌ها در امان مانده و از تحریفات و جعل‌ها زدوده گشته است.

حدیث و میراث حدیثی شیعه، در عمل بستر اصلی انتقال معارف هدایت‌گرانه اهل بیت علیهم السلام به دوران‌های سپس‌تر است که فارغ از چگونگی فهم عقلانی و عقلایی آن، در ناحیه اطمینان به اصالت و اعتبار آن، با چالش‌های متعددی مواجه بوده است که دانشمندان بزرگ شیعه در طول تاریخ با تلاش بسیاری در صدد حفظ و پالایش این میراث از کاستی‌ها و نادانی‌های یاد شده بوده و در این راه، به شیوه اطمینان بخشی در دستیابی به حقایق وحی راه یافته‌اند.

یکی از نکات درخور توجه برای سنجش قابلیت اتکاء به نگاشته‌های حدیثی، بررسی تاریخی روش اخذ، تدوین و انتقال حدیث، در زمان حضور ائمه علیهم السلام و پس از ایشان است. در این بررسی می‌توان نکات پیش گفته درباره‌ی چگونگی اخذ و انتقال حدیث را با شواهد و قرائن مختلف در عرصه پژوهش‌های تاریخی در بوته‌ی نقد و بررسی نهاد. بدین منظور، مؤسسه معارف اهل بیت علیهم السلام، در گروه حدیث پژوهی خود، طرح‌هایی را برای چنین رویکردی به تاریخ حدیث، مصوب نموده است.

نگاشته‌ی پیش رو اولین نوشته گروه حدیث پژوهی از این گونه نگاه تاریخی به حیطه‌ی انتقال میراث حدیثی شیعه است. این نوشته با زحمات جناب حجت الاسلام والمسلمین آقای عباس مفید از پژوهشگران فعال در عرصه حدیث تحت اشراف و نظارت استاد ارجمند جناب حجت الاسلام والمسلمین آقای مصطفی اسکندری، به ثمر نشست. رویکرد کتاب توجه به ویژگی‌های خاص تدوین و انتقال میراث حدیثی شیعه است که کمتر در کتب تاریخ حدیث مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. از جمله‌ی این ویژگی‌ها می‌توان به بحث از کتابت حدیث و رواج آن در عصر حضور ائمه علیهم السلام، شیوه‌های انتقال این میراث مکتوب، و

نیز روشهای اطمینان‌زایی برای اتکا به منابع مکتوب و تدوین جوامع حدیثی بر طبق آن، اشاره کرد. نیک روشن است که کتاب پیش‌رو در صدد استیفاء تمام جوانب و شواهد و قرائین این نگاه نیست و گروه حدیث‌پژوهی بر آن است که در طرح‌های دیگر خود، به تکمیل شواهد و قرائین، و روشن ساختن زوایای بیشتر نحوه‌ی انتقال میراث حدیثی شیعه در عصرهای مختلف از زمان حضور ائمه علیهم‌السلام تا عصر تدوین جوامع حدیثی متأخر بپردازد؛ تا در پرتوی این نگاه، اصالت میراث حدیثی شیعه بر موازین و راهکارهای عقلایی در عرصه تاریخ اخذ، تدوین و انتقال حدیث، برخوردورزان نمایان شود.

در انتهای سخن از نویسندگان ارجمند و همچنین از اعضای گروه حدیث پژوهی مؤسسه و مدیر فاضل و گرانمایه گروه جناب حجت الاسلام والمسلمین وحید عابد و آقای حسین مبرهنی دبیر گروه و تمام بزرگواران و عواملی که در به ثمر رسیدن این نگاشته زحمت کشیده‌اند، به ویژه از جناب حجت الاسلام والمسلمین دکتر فرید انصاری تقدیر و تشکر می‌نماییم. همچنین از جناب حجت الاسلام والمسلمین آقای احسان سرخه‌ای که ارزیابی این نگاشته را به عهده داشته و مدققانه آن را به انجام رسانده‌اند و آقای مسعود اقوام کرباسی مدیر داخلی مؤسسه معارف اهل بیت علیهم‌السلام کمال تقدیر و تشکر را داریم.

مؤسسه معارف اهل بیت علیهم‌السلام

## مقدمه

حدیث شیعه از نخستین روزهای پیدایش فراز و فرودهای متعددی را تجربه کرده است. حدیث از آن روی که مهمترین منبع برای به دست آوردن آموزه‌های دینی است، همواره مورد توجه عالمان و حدیث‌پژوهان قرار داشته است. تلاش‌های آنان بدانجا منتهی شده که امروزه میراثی بزرگ از احادیث پیش روی ما است. اما نوع تعامل و رویارویی با این میراث همواره یکسان نبوده است. چه‌اینکه جریان‌ها و مکتب‌های مختلف اعتبارسنجی که در طول تاریخ رخ نموده‌اند، با سازوکارها و روش‌های گوناگونی به اعتبارسنجی روایات پرداخته‌اند.

به جرأت می‌توان گفت نوع تعامل حدیث‌پژوهان با حدیث و اعتبار آنان ارتباط تنگاتنگی با نوع نگاه آنان به تاریخ حدیث دارد. بنابراین مهمترین کارکرد و پیامد بحث از تاریخ حدیث، تصحیح فرآیند اعتبارسنجی حدیث است. اما علی‌رغم نگاشته‌های متعددی که پیرامون تاریخ و سرگذشت حدیث نگاشته شده هنوز نقاط تاریک و مبهمی در این مجال وجود دارد که تاریخ حدیث نویسان یا بدان نپرداخته و یا با بحثی مختصر از آن عبور کرده‌اند. اما در نگاشته پیش رو تمام تلاش به کار بسته شده تا گره‌های موجود را گشوده و نقاط مبهم را تبیین کند. آنچه در پیش دیدگان خوانندگان محترم می‌گذرد به طور خلاصه بدین قرار است:

### بخش اول: پیدایش و شکل‌گیری حدیث مکتوب شیعه

در این بخش با سرآغاز حدیث در میان شیعیان آشنا می‌شویم. از تلاش‌های جسته و گریخته یاران امیرالمؤمنین (علیه السلام) در ثبت آثار علوی سخن گفته تا آن که در عصر امام باقر و امام صادق (علیهم السلام) با نهضتی فراگیر در نگارش احادیث امامان مواجه می‌شویم. انواع مختلف مکتوبات راویان و محدثان نیز پدیده دیگری است که در این بخش مورد بررسی قرار گرفته است.

## نگاهی گذرا بر فصل‌های بخش اول

۱. نخستین جوانه‌های پیدایش حدیث شیعه: در فصل نخست این بخش که در واقع دالانی برای ورود به بحث است به صورت کوتاه به بررسی نخستین تلاش‌ها در عرصه نشر و تدوین حدیث تا پیش از عصر صادقین علیهم‌السلام پرداخته شده است. توجه پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم و چهار امام پس از ایشان به تدوین و نشر حدیث مورد اشاره قرار گرفته و برای نمونه به بررسی «کتاب علی علیه‌السلام» پرداخته شده است. در این بخش به صورت مختصر به تلاش‌های حدیثی در عصر امام سجاده علیه‌السلام نیز توجه شده است.

۲. نهضت کتابت حدیث نقطه عطفی در تاریخ حدیث شیعه: بدون تردید مهمترین تفاوت حدیث شیعه و حدیث اهل سنت «کتاب محوری» است. این پدیده در طول تاریخ باعث به وجود آمدن تفاوت‌های مهم و بنیادینی میان این دو گروه رقیب شده است. نقل شفاهی حدیث، بستری مناسب برای جعل حدیث و نیز فراموشی احادیث توسط حاملان و حافظان حدیث به شمار می‌آید، اما نقل مکتوب - با ساختاری که در مباحث کتاب بیان خواهد شد - تا حد فراوانی از جعل و دسر و فراموشی، حدیث را در امان نگاه می‌دارد؛ بنابراین فصل دوم با عنوان «کتابت حدیث نقطه عطفی در تاریخ حدیث شیعه» به بررسی چگونگی مدیریت مثال‌زدنی صادقین علیهم‌السلام در سوق دادن جامعه شیعی به نگارش حدیث می‌پردازد. در این فصل گام به گام، چگونگی به وجود آمدن نهضت عمومی نگارش حدیث به تصویر کشیده شده است؛ نهضتی که در پی آن در بازه زمانی کوتاهی نگاه‌های متعددی در جامعه شیعه پدیدار شد. آنچه که در این فصل بیشتر مورد توجه بوده، تبیین تأثیرگذاری و محوریت نهاد امامت در بسترسازی و ریل‌گذاری این حرکت عظیم است. نکته‌ای که شاید در نگاه برخی تنها به مسأله رفع منع تدوین حدیث در عصر خلافت عمر بن عبدالعزیز مرتبط باشد. هرچند که بدون تردید فضای سیاسی حاکم بر جامعه اسلامی در عصر صادقین علیهم‌السلام، در به وجود آمدن نهضت کتابت بی‌تأثیر نبوده، اما هرگز نمی‌توان از نقش محوری و حداکثری نهاد امامت چشم پوشید.

۳. گونه‌شناسی نخستین نگاه‌های حدیثی: در این فصل با انواع گوناگون آثار تولید شده - که در فصل پیشین سخن از آن به میان آمده بود - روبرو هستیم. نگاه‌هایی که با ساختار

و سبکی متفاوت از یکدیگر تنظیم شده است. اصل، تصنیف، نسخه، نوادر، مسائل، و کتاب که عنوانی جامع برای اقسام پیشین است. در این فصل به بررسی ساختاری هریک از نگاشته‌های پیش‌گفته پرداخته شده است.

### بخش دوم: چگونگی تبادل مکتوبات و گسترش جغرافیایی آن

نگاشته‌های اصحاب امامان نسل به نسل در میان راویان و محدثان منتقل شده تا آنکه در قالب‌هایی دیگر به عصر ما منتقل شده است. در روزگاری که صنعت چاپ و دیگر رسانه‌های جمعی وجود نداشته، این نگاشته‌ها چگونه منتقل شده است و در بستر پراکنده جامعه شیعه گسترش یافته است؟ در این بخش با پدیده انتقال کتاب محور احادیث و آثار آن آشنا می‌شویم.

### نگاهی گذرا بر فصل‌های بخش دوم

۱. چگونگی دریافت و انتقال نگاشته‌های حدیثی: به نظر می‌رسد پراهمیت‌ترین مطالب نوشتار پیش روی فصل اول و دوم از این بخش باشد. به باور نگارنده، تأثیرگذارترین قسمت و در عین حال مغفول‌ترین بخش تاریخ حدیث «چگونگی دریافت و انتقال نگاشته‌های حدیثی» است. چگونه نگاشته‌های حدیثی اصحاب در میان‌شان دست به دست می‌شده است؟ نحوه انتقال یک نگاشته از جانب استاد به شاگردان چگونه بوده است؟ مثلاً آیا هنگامی که عبیدالله بن علی حلبی کتاب خود را نگاشت، آن را در بازار کتاب کوفه عرضه کرد؟ به عبارتی دیگر، آیا هرکسی می‌توانست به نسخه‌ای از کتاب حلبی دسترسی پیدا کند؟ آیا کتاب دست نویس خود را به شاگردانش می‌سپرد؟ آیا برای سپردن کتاب به آنان ساز و کاری وجود داشت؟ اگر کمی پیش‌ترائیم همین پرسش‌ها درباره کتب اربعه شیعه نیز مطرح است. عدم پاسخ صحیح به این پرسش‌ها و عدم توجه به چگونگی انتقال نگاشته‌های حدیثی به نسل‌های پسین باعث شده که برخی نویسندگان، سخنی شگفت مطرح کنند که کلینی به گاه تدوین کتاب الکافی به بازار وراقان رفته و مثلاً کتاب محمد بن مسلم و کتاب علی بن الحکم را خریده است و بدون بررسی اعتبارشان بی‌کم و کاست در کتاب الکافی گردآورده است.

در این فصل در حد توان به این پرسش‌ها پاسخ داده شده و بیان شده است که اصحاب

در ساختاری به نام «قرائت و سماع» به انتقال نگاشته‌های حدیثی می‌پرداختند، ساختار و روشی که تا قرن‌ها ادامه داشته است. توجه به پابندی عجیب اصحاب به روش «قرائت و سماع» برای انتقال کتب، سخن از بازار وراقان را به سخنی دور از تخصص و انصاف تبدیل می‌کند. در ادامه خواهد آمد که در کتاب‌های مرتبط با تاریخ حدیث کمتر به این نکته توجه داده شده است.

۲. تعدد طرق نگاشته‌های حدیثی: این فصل در پی آن است که تعدد طرق نگاشته‌های حدیثی را پیامد قهری پابندی به روش «قرائت و سماع» معرفی کند. بنابراین به عنوان نمونه به چند کتاب حدیثی مشهور که در منابع نخستین دانش رجال به تعدد طرقشان تصریح شده، اشاره شده است. در ادامه بحث از ماهیت طرق فهرس و پیامدها و کارکردهای طرق مورد بحث قرار گرفته است.

۳. گستره جغرافیایی نشر حدیث: بدون تردید حوزه حدیثی کوفه به عنوان نخستین و مهترین حوزه حدیثی شیعه، تغذیه کننده حوزه‌ها و مدرسه‌های حدیثی پس از خود به شمار می‌آید. در فصل سوم از این بخش بیان شده که چگونه تراث حدیثی کوفه به قم و بغداد منتقل شده است. همچنین در این فصل به نقش محوری واسطه‌های فرهنگی همچون احمد بن محمد بن عیسی اشعری، ابراهیم بن هاشم، خاندان برقی، حسین بن سعید و دیگر افراد اشاره شده است.

### بخش سوم: اعتبار و اطمینان‌زایی در پرتو تاریخ کتاب محور حدیث

گرچه انتقال مکتوب حدیث به مراتب از انتقال شفاهی اطمینان‌آورتر است، اما خود چالش‌هایی را به دنبال دارد که اختلاف نسخ و کشف اعتبار آنها یکی از این مشکلات است. از سوی دیگر پدیده جعل حدیث و دست‌بردن در نگاشته‌های حدیثی نیز چالشی جدی در تاریخ حدیث است. این دو در کنار عرضه حدیث بر امامان و نیز پیشینه مکتوب جوامع روایی محورهای تشکیل دهنده‌ی این بخش هستند که بستری برای فهم اصالت و اعتبار میراث حدیثی شیعه خواهد بود.

### نگاهی گذرا بر فصل‌های بخش سوم

۱. اختلاف و اعتبار نسخه‌ها: یکی از پدیده‌های کتاب محوری، اختلاف نسخ نگاشته‌های



حدیثی است. در فصل نخست از بخش پیش رو، به چرایی به وجود آمدن اختلاف نسخ و راه‌های کشف اعتبار نسخ اشاره شده است. که در کتاب‌های تاریخ حدیث کمتر مورد توجه قرار گرفته است. چنانکه مشاهده می‌شود تا این قسمت از نوشته، همه مباحث پیرامون تاریخ حدیث کتاب محور در جامعه شیعه است.

۲. عرضه حدیث فرهنگ اطمینان‌آور: در فصل دوم موارد مختلف عرضه حدیث به امامان و انگیزه‌های عرضه مورد توجه قرار گرفته است.

۳. شکل‌گیری جوامع روایی بر پایه منابع مکتوب: کتاب‌های حدیثی تالیف شده در قرن چهارم و پنجم با تکیه بر منابع مکتوب پیش از خود سامان یافته‌اند. شیخ صدوق در مقدمه من لایحضره الفقیه به این نکته توجه داده و برخی از منابع خود را بر شمرده است. علی‌رغم نگاه رایج در برخی از محافل علمی که سند حدیث را طریق شفاهی مؤلف تا امام می‌دانند، نگاه صحیح آن است که برخی از رجال موجود در سند روایت، در واقع زنجیره‌ای انسانی برای انتقال منبعی مکتوب هستند که مؤلف در تدوین کتاب خود از آن بهره برده است. هریک از راویان موجود در سند می‌توانند صاحب کتاب باشند؛ روش‌ها و قرائنی وجود دارد که از رهزن آن می‌توان برخی از منابع نگاشته‌های حدیثی قرن چهارم و پنجم را به صورت قطعی و برخی را به صورت احتمالی کشف کرد. علی‌رغم تلاش‌های متعددی که در این زمینه تا به حال صورت گرفته اما هنوز هم راه‌های نرفته فراوانی وجود دارد. در فصل سوم به بررسی این نکته و برخی روش‌های کشف منابع مستقیم مؤلفان پرداخته شده است.

۴. وقوع جعل و دش: برخی از حدیث‌پژوهان به گزارش‌هایی تمسک کرده‌اند که در نگاه نخست بر وقوع جعل و دش در میراث حدیث شیعه دلالت دارد. اما آیا چنانکه ادعا می‌شود این گزارش‌ها می‌تواند جعل و دش گسترده در تاریخ حدیث شیعه را به اثبات برساند؟ آیا جعلی خواندن برخی از نگاشته‌ها به داوری‌های مبتنی بر باورهای کلامی مرتبط نیست؟ در فصل آخر، مؤلف پدیده جعل و دش را مورد بررسی قرار داده است.

پیوست‌ها: در پایان کتاب دو پیوست پیش روی خوانندگان قرار داده شده است؛ در پیوست نخست با نام «ادعاهای ناهمسو با واقعیت‌های تاریخ حدیث شیعه» با توجه به آنچه که در

بخش‌های سه‌گانه کتاب ذکر شده، نظرات چهارتن از حدیث‌پژوهان معاصر که چندان با واقعیت‌های تاریخ حدیث شیعه هم‌جهت نیست، به چالش کشیده شده است. پیوست دوم نیز به فعالیت‌های حدیثی دوزیرگروه اعتقادی و بزرگ شیعه (به معنای اعم آن) یعنی فطحیه و واقفه اختصاص یافته است.

نگارنده به هیچ روی مدعی نیست که پژوهشی سراپا تازه، جدید و کامل انجام داده است، اما تمام تلاش خود را به کار گرفته که رخدادهای و گفت‌وگوهای حدیثی که بر تاریخ حدیث شیعه تأثیرگذار بوده را مورد بررسی قرار دهد. تأکید می‌شود که تمام سعی بر آن متمرکز بوده که سرگذشت حدیث شیعه را با تکیه بر کتاب محوری و انتقال کتاب‌ها تا قرن پنجم تصویرسازی شود؛ بنابراین اگر از مباحث مرتبط با حوزه‌های حدیثی همچون حوزه حدیثی کوفه، قم و بغداد و گفت‌وگوهای رایج برای این حوزه‌ها، نص‌گرا بودن یا عقل‌گرا بودنشان، جریان‌های زنده و فعالشان همچون غالیان، متکلمان، متهمان به غلو و دیگر گروه‌ها کمتر سخن به میان آمده، بدان جهت بوده که اصلاً هدف و رسالت این نوشتار از همان ابتدا بر تبیین این امور نبوده است. برای تبیین بهتر آنچه که در این کتاب بیان خواهد شد و تفاوت‌های آن با کتب تاریخ حدیث موجود، چند کتاب از مشهورترین و شاخص‌ترین کتب تاریخ حدیث معاصر، در مقایسه‌ای محتوایی با کتاب حاضر مورد بررسی قرار می‌گیرند.

#### ۱. تاریخ حدیث؛ مرحوم کاظم مدیرشانه‌چی (سمت، چاپ دهم، ۱۳۹۳)

کتاب مرحوم مدیرشانه‌چی در دو بخش عمده تدوین شده است. بخش اول که نیمی از حجم کتاب را به خود اختصاص داده به حدیث اهل سنت و بخش دوم به حدیث شیعه مرتبط است. ایشان در بخش کوتاهی -کمتر از دو صفحه- به تدوین حدیث نزد شیعه اشاره کرده و پس از آن به صورت کوتاه به بررسی مفهوم اصل پرداخته و در ادامه شماری از مؤلفان حدیث شیعه را معرفی کرده است. وی سپس جوامع حدیثی شیعه را معرفی کرده، شروح و حواشی آنان را بر شمرده و پس از آن به مقایسه کتب حدیثی شیعه و اهل سنت پرداخته است. چنانکه مشاهده می‌شود هیچ یک از مباحث تاریخ حدیث پیش گفته در این کتاب دیده نمی‌شود.

## ۲. تاریخ عمومی حدیث؛ دکتر مجید معارف (کویر، چاپ یازدهم، ۱۳۸۹)

کتاب دکتر معارف نیز همچون کتاب تاریخ حدیث مرحوم شانه‌چی از دو بخش تشکیل شده که بخش اول مربوط به حدیث اهل سنت است که نیمی از حجم کتاب را شامل می‌شود. بخش دوم این کتاب از شش فصل برخوردار است. مؤلف در فصل نخست به حدیث تا پیش از عصر صادقین علیهم‌السلام می‌پردازد. فصل دوم که در ۳۰ صفحه تدوین یافته به اوضاع سیاسی، مجالس درسی صادقین علیهم‌السلام، شاگردان امام صادق علیه‌السلام، اصحاب اجماع، کتابت حدیث، و بررسی اصول اربعه‌مائه پرداخته شده است. فصل سوم به تحقیق اصالت حدیث شیعه با مباحثی همچون؛ تقیه در حدیث شیعه، مواجهه با فرق انحرافی همچون غالیان، اهتمام به صحت حدیث از نظر لفظ و معنی سامان یافته است. فصل چهارم نیز به مباحثی کوتاه پیرامون مسائل نگاری، مکتوبات حدیثی امامان، حوزه‌های حدیثی، اختلاف عقائد حوزه‌های حدیثی، سبک و سیره مشایخ حدیثی متقدم و نگاه به کتب رجالی پرداخته شده است. فصل پنجم نیز به کتب اربعه، معرفی مؤلف، بررسی رجالی اسناد و مباحث مرتبط پرداخته شده است. و در فصل آخر نیز کتب حدیثی متأخران تا عصر حاضر معرفی شده است.

در کتاب دکتر معارف نیز چنانکه مشاهده می‌شود، مباحث مطرح شده در نوشتار پیش رو مورد توجه قرار نگرفته است؛ چگونگی دریافت و انتقال نگاشته‌های حدیثی، تعدد طرق نگاشته‌های حدیثی، اختلاف نسخ حدیثی، شکل‌گیری جوامع حدیثی بر پایه منابع مکتوب و دیگر مباحث مرتبط. گفتنی است که دکتر معارف کتاب دیگری با عنوان پژوهشی در تاریخ حدیث شیعه نگاشته‌اند که تفصیل مطالب مطرح شده در بخش حدیث شیعه کتاب تاریخ عمومی حدیث است.

## ۳. تاریخ حدیث؛ دکتر احمد پاکتچی (انتشارات دانشگاه امام صادق علیه‌السلام، چاپ سوم، ۱۳۹۰)

کتاب مورد اشاره، درس‌گفتاری از دکتر پاکتچی است که تنظیم و ارائه شده است. همچون دو کتاب فوق، این کتاب نیز به دو بخش حدیث اهل سنت و حدیث شیعه تقسیم شده است. مؤلف در بخش حدیث شیعه در فصل نخست به بررسی جوامع و تصنیفات حدیثی امامیه، و نیز نگاشته‌های منسوب به امامان پرداخته است. در فصل دوم سخن از کتب اربعه و - به

صورت گذرا و کوتاه- منابع این کتب پرداخته شده است. فصل سوم و چهارم نیز چندان به حدیث امامیه مرتبط نیست. از آنجا که این کتاب درس گفتار است، بسیاری از مطالب آن در واقع گمانه‌زنی‌هایی است که می‌بایست مورد نقد و بررسی قرار گیرد. در درس گفتار دکتر پاکتچی نیز مباحث پیش گفته وجود ندارد.

#### ۴. تاریخ حدیث شیعه؛ سید محمد کاظم طباطبائی (سمت، چاپ سوم، ۱۳۹۰ ش)

کتاب آقای طباطبائی در دو جلد تدوین یافته است؛ جلد نخست مرتبط با عصر حضور و جلد دوم پیرامون عصر غیبت است. این کتاب به ترتیب فعالیت‌های حدیثی در عصر هرامام تنظیم شده است. مثلاً در عصر صادقین علیهم‌السلام پس از معرفی شخصیت علمی این دو امام به معرفی چهار نفر از شاگردان ایشان و سپس به بررسی «اصل» تعریف، تعداد، ویژگی‌ها و سرنوشت آن پرداخته است. آقای طباطبائی تنها در یک صفحه به انتقال مکتوب این نگاشته‌ها به نسل‌های پسین اشاره‌ای بس کوتاه کرده و سپس جریان غلو، و عرضه حدیث بر امامان را مورد بررسی قرار داده است. وی حدیث در عصر پس از صادقین علیهم‌السلام را نیز با گونه‌شناسی موضوعی میراث آنان و معرفی شاگردانشان تحلیل کرده است. در کتاب استاد طباطبائی نیز هیچ یک از مطالب مطرح شده در کتاب پیش رو به صورت تفصیلی دیده نمی‌شود.

#### ۵. تاریخ حدیث؛ دکتر سید رضا مؤدب (مرکزین المللی ترجمه و نشر المصطفی صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم، چاپ دوم، ۱۳۸۸)

دکتر مؤدب در این نگاشته، کتب حدیث در قرن دوم و سوم را تنها در ۲۵ صفحه مطرح کرده است که دوران هرامام و مکتوبات حدیثی آنان را به صورت گذرا مورد توجه قرار داده است. طبیعی است که در این حجم اندک نمی‌توان به صورت تفصیلی پیرامون مفاهیم بنیادین حدیث نگاشت. در بخش‌های دیگر کتاب به ترتیب قرون به اهتمام متقدمان به نشر و نگارش کتب حدیثی پرداخته است. ناگفته پیداست که در این کتاب نیز نمی‌توان به دنبال مطالب کلیدی تاریخ حدیث بود.

#### ۶. تاریخ حدیث؛ نهله غروی نائینی (شیعه شناسی، چاپ اول، ۱۳۸۶)

این کتاب بر پایه فعالیت‌های حدیثی در عصر هرامامی تدوین یافته است. دکتر غروی نائینی

نگاشته خود را بیشتر بر محوریت فعالیت علمی امامان و تألیفات منسوب به آنان قرار داده است. بنابراین طبیعی است که از مطالب مندرج در نگاشته پیش رو در این کتاب سخنی به میان نیامده باشد. گفتنی است که مؤلف در پایان هر فصل به معرفی کوتاهی از اصحاب هرامام که دستی در نگارش حدیث داشته‌اند، اقدام کرده است.

#### ۷. تاریخ حدیث: اسدالله جمشیدی (انتشارات موسسه امام خمینی، چاپ اول، ۱۳۸۶)

کتاب آقای جمشیدی که به صورت درسنامه و در ۲۰ درس تنظیم شده، می‌توان گفت تنها در درس هفتم و هشتم مطالبی مرتبط با کتاب پیش رو بیان شده است. ایشان در این دو درس به صورت بسیار مختصر به تدوین حدیث از امامت امام باقر علیه السلام تا امامت امام عسکری علیه السلام اشاره کرده و برخی از مفاهیم - همچون اصول اربعمائه - را توضیح داده است. تدوین و معرفی کتابهای حدیثی تا دوران معاصر، معرفی شانزده حوزه حدیثی در یک درس، آشنایی با برخی از اصطلاحات درایه، معرفی کتب اربعه شیعه، و سیر تدوین حدیث در اهل سنت از دیگر مطالب کتاب است. به نظر می‌رسد که کتاب از سیر منطقی و نظامی خاص پیروی نمی‌کند و در این کتاب نیز سخن از تاریخ حدیث شیعه با محوریت کتاب و انتقال کتب مطرح نیست.

#### ۸. حدیث‌شناسی؛ علی نصیری (انتشارات سنابل، چاپ اول، ۱۳۸۲ ش)

این کتاب در دو جلد سامان یافته است. جلد نخست آن که مرتبط با تاریخ حدیث، تنها در فصل سوم به حدیث شیعه پرداخته است. آقای نصیری حدیث شیعه را به هشت دوره تقسیم نموده و پیرامون آن سخن می‌گوید. دوره نخست، دوره فراهم آمدن نخستین نگاشته‌های حدیثی مربوط به پیش از عصر می‌باشد که درباره کتاب علی و مصحف فاطمه و نگاشته‌هایی از این دست سخن به میان آمده است. دوره دوم، دوره پیدایش اصول اربعمائه است که آقای نصیری به صورت بسیار مختصر به تفاوت اصل و کتاب و سپس سرنوشت این اصول می‌پردازد. دوره سوم نیز مربوط به تدوین جوامع اولیه است که مؤلف به معرفی کتب اربعه به صورت بسیار مختصر می‌پردازد. همه این سه دوره مجموعاً ۵۰ صفحه از حجم کتاب را به خود اختصاص داده و چنانکه مشاهده می‌شود در این کتاب نیز از مباحث پیش گفته سخنی به میان نیامده است.

### تقدیر و تشکر

قال الامام ابوالحسن الرضا علیه السلام: من لم يشكر المنعم من المخلوقين لم يشكر الله عزوجل<sup>۱</sup>

از همه کسانی که در طول دوران تحصیل، معلم بوده‌اند و مرا با سعه صدر پرورش داده‌اند سپاسگزارم. به ویژه از استاد عزیزم حجت الاسلام والمسلمین مصطفی اسکندری دامت برکاته که از نخستین روزهای شروع نگارش این اثر با صبر و حوصله مرا مورد لطف و مرحمت خود قرار داده و با مطالعه خط به خط این اثر و نظارت علمی بر آن، نکات ارزنده فراوانی را گوشزد نمود. کسی که همواره همچون پدر دستم را گرفته و پا به پا برده است. خداوند ایشان را در پناه خود گیرد و «رضوان من الله اکبر» را پاداشش قرار دهد.

بر خود لازم می‌دانم از استاد دانشمندم سیدعلیرضا حسینی شیرازی نیز تشکر کنم. ذهن پراکنده مرا سامان داد و ژرف‌نگری‌هایش در خلال نگارش این اثر شکل دیگری به آن بخشید. استفاده فراوان من از مطالب علمی استاد در درس‌ها و آثار منتشر شده‌شان در این نگاشته به خوبی هویدا است، خداوند عزتش را روز افزون کند.

از استاد گرانمایه و ژرف اندیش دکتر سید عبدالحمید ابطحی نیز متشکرم که با پیشنهاد اصل نگارش این اثر و نیز پیگیری و مساعدت‌های فراوان، نقش بسیار مهمی در تدوین این نوشتار دارد. خداوند پاداشی صدچندان نصیبش گرداند.

امیدوارم تلاش‌های من در سامان یافتن این اثر که یک سال از عمر پژوهشی مرا به خود اختصاص داد مورد توجه بقیة الله الاعظم امام زمان علیه السلام قرار گیرد، که هرچه دارم از اوست. الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی سیدنا ونبینا محمد وآله الطاهرين المنتجبين ولعنة الله علی اعدائهم اجمعين.

عباس مفید

خرداد ۱۳۹۹

۱. صدوق، عیون اخبار الرضا علیه السلام، ج ۲، ص ۲۴.